

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Тюменский государственный институт культуры □

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 9 от 30.05.2019

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

54.05.03

Специальность 54.05.03 Графика специализация №5 "Художник анимации и компьютерной графики"

Специализация: специализация N 5 "Художник анимации и компьютерной графики"

Кафедра: Мультимедийных технологий и анимации

Факультет: дизайна, визуальных искусств и архитектуры

Квалификация: Художник анимации и компьютерной графики

Год начала подготовки (по учебному плану) 2019

Форма обучения: Очная

Образовательный стандарт (ФГОС) № 1428 от 16.11.2016

Срок получения образования: 6л

	Основной	Виды профессиональной деятельности
+	+	художественно-творческая
+	+	научно-исследовательская
+	-	художественно-просветительская

СПРАВОЧНИК КОМПЕТЕНЦИЙ

Индекс	Содержание	Тип
ОК-1	способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	ОК
Б1.Б.01	Философия	
Б1.Б.02	История	
Б1.Б.06	Экономика	
Б1.В.01	История дизайна	
ОК-2	способностью использовать основы философских знаний для формирования активной творческой и мировоззренческой позиции	ОК
Б1.Б.01	Философия	
Б1.В.02	Социология	
ОК-3	способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития социально-значимых и культурных процессов общества для формирования гражданской позиции	ОК
Б1.Б.02	История	
Б1.Б.10	История литературы	
Б1.Б.11	История искусств	
ОК-4	способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности	ОК
Б1.Б.06	Экономика	
Б1.В.ДВ.02.01	Основы предпринимательской деятельности	
Б1.В.ДВ.03.01	Организация проектной деятельности	
Б1.В.ДВ.03.02	Основы теории и методологии проектирования	
ОК-5	способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности	ОК
Б1.Б.07	Правоведение	
Б1.В.ДВ.02.01	Основы предпринимательской деятельности	
Б1.В.ДВ.03.01	Организация проектной деятельности	
Б1.В.ДВ.03.02	Основы теории и методологии проектирования	
ОК-6	способностью нести профессиональную и этическую ответственность за принятые решения	ОК
Б1.Б.04	Безопасность жизнедеятельности	
Б1.Б.07	Правоведение	
Б1.В.03	Патентоведение и авторское право	
Б1.В.ДВ.02.02	Конфликтология	
ОК-7	способностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	ОК

Б1.Б.14	Общий курс композиции	
Б1.Б.18	Основы психологии творческого процесса	
ОК-8	способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	ОК
Б1.Б.05	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.01.01	Гимнастика	
Б1.В.ДВ.01.02	Волейбол	
Б1.В.ДВ.01.03	Баскетбол	
Б1.В.ДВ.01.04	Адаптированная программа по физической культуры для лиц с ОВЗ	
ОПК-1	способностью собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими, проявлять креативность композиционного мышления	ОПК
Б1.Б.12	Рисунок	
Б1.Б.13	Живопись	
Б1.Б.14	Общий курс композиции	
Б1.Б.17	Пластическая анатомия	
Б1.Б.20	Дисциплины специализации	
Б1.Б.20.01	Мастерство художника анимации и компьютерной графики	
Б1.В.05	Цветоведение и колористика	
Б1.В.ДВ.04.01	Сценарное мастерство	
ОПК-2	способностью создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения	ОПК
Б1.Б.12	Рисунок	
Б1.Б.13	Живопись	
Б1.Б.14	Общий курс композиции	
Б1.Б.20	Дисциплины специализации	
Б1.Б.20.01	Мастерство художника анимации и компьютерной графики	
Б1.Б.20.03	Основы макетирования и моделирования	
Б1.Б.20.04	Компьютерные технологии	
Б1.Б.20.09	Основы монтажа	
Б1.В.06	Шрифт и графика	
Б3.Б.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	
ОПК-3	способностью применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности	ОПК
Б1.Б.08	Психология и педагогика	

ОПК-4	способностью к работе с научной литературой, способностью собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий	ОПК
Б1.Б.20	Дисциплины специализации	
Б1.Б.20.08	Основы фото-кино-телевизионной техники	
Б1.Б.20.09	Основы монтажа	
Б1.Б.20.10	Звуковое оформление фильма	
Б1.В.08	Визуальные коммуникации	
ОПК-5	способностью на научной основе организовать свой труд, самостоятельно анализировать результаты своей профессиональной деятельности, способностью к проведению самостоятельной творческой, методической и научно-исследовательской работы	ОПК
Б1.Б.18	Основы психологии творческого процесса	
Б1.Б.19	Безопасность профессиональной деятельности	
Б3.Б.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	
ОПК-6	знанием основ законодательства в области авторского права, правовых и экономических основ творческой деятельности	ОПК
Б1.Б.07	Правоведение	
Б1.В.03	Патентоведение и авторское право	
ПСК-107	свободным владением средствами, техниками и технологиями изобразительного искусства, способностью через чувственно-художественное восприятие окружающей действительности, креативное композиционное и образное мышление выражать свой творческий замысел при создании на высоком художественном уровне авторских произведений в области графического изобразительного искусства, анимации и компьютерной графики, используя специфику их выразительных средств	ПСК
Б1.Б.15	Техника печатной графики	
Б1.Б.20	Дисциплины специализации	
Б1.Б.20.03	Основы макетирования и моделирования	
Б1.Б.20.08	Основы фото-кино-телевизионной техники	
Б1.В.ДВ.06.01	Операторское мастерство	
Б1.В.ДВ.06.02	Фотоискусство	
Б3.Б.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	
ПСК-108	способностью наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности через художественные образы для последующего создания художественного произведения в области графического искусства, анимации и компьютерной графики	ПСК
Б1.Б.14	Общий курс композиции	
Б1.Б.16	Перспектива	
Б1.Б.17	Пластическая анатомия	
Б1.В.ДВ.04.01	Сценарное мастерство	
Б2.Б.01(У)	Пленэрная практика	
Б3.Б.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	

ПСК-109	способностью профессионально применять художественные материалы, техники и технологии, используемые в творческом процессе художника-графика при создании авторских произведений и произведений в области анимации и компьютерной графики	ПСК
Б1.Б.15	Техника печатной графики	
Б1.Б.20	Дисциплины специализации	
Б1.Б.20.01	Мастерство художника анимации и компьютерной графики	
Б1.Б.20.03	Основы макетирования и моделирования	
Б1.Б.20.04	Компьютерные технологии	
Б3.Б.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	
ПСК-110	способностью применять в своей творческой работе полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, основ архитектуры и макетирования, методику и технологию создания декораций в кино и на телевидении	ПСК
Б1.Б.16	Перспектива	
Б1.Б.17	Пластическая анатомия	
Б1.Б.20	Дисциплины специализации	
Б1.Б.20.03	Основы макетирования и моделирования	
Б2.Б.01(У)	Пленэрная практика	
Б3.Б.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	
ПСК-111	способностью использовать в своей творческой практике знания основных произведений анимационного киноискусства, истории кино, основных произведений мирового и национального киноискусства и особенностей стилевых течений в киноискусстве	ПСК
Б1.Б.20	Дисциплины специализации	
Б1.Б.20.05	История кино	
Б1.Б.20.06	История анимации	
Б3.Б.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	
ПСК-112	способностью применять на практике методики проведения комбинированных съемок, знанием принципов действия кинотехники и освещения	ПСК
Б1.Б.20	Дисциплины специализации	
Б1.Б.20.08	Основы фото-кино-телевизионной техники	
Б1.Б.20.09	Основы монтажа	
Б1.В.07	Организация кино-телепроизводства	
Б1.В.ДВ.06.01	Операторское мастерство	
Б1.В.ДВ.06.02	Фотоискусство	
Б3.Б.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	
ПСК-113	способностью анализировать кино- и телесценарии, их драматургическое построение, литературно-художественные особенности и выразительные	ПСК
Б1.Б.20	Дисциплины специализации	
Б1.Б.20.05	История кино	

Б1.Б.20.06	История анимации	
Б1.В.04	Мировой художественный фольклор	
Б1.В.ДВ.04.01	Сценарное мастерство	
Б1.В.ДВ.04.02	Мифология	
Б3.Б.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	
ПСК-114	способностью использовать архивные материалы и другие современные средства и источники информации (включая компьютерные технологии) при создании произведений в области анимации и компьютерной графики	ПСК
Б1.Б.20	Дисциплины специализации	
Б1.Б.20.04	Компьютерные технологии	
Б1.В.08	Визуальные коммуникации	
Б2.Б.02(П)	Музейная практика	
Б3.Б.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	
ПСК-115	способностью владеть техникой и технологией создания кукол, основами изобразительного мультдвижения и компьютерной графикой	ПСК
Б1.Б.20	Дисциплины специализации	
Б1.Б.20.01	Мастерство художника анимации и компьютерной графики	
Б1.Б.20.03	Основы макетирования и моделирования	
Б3.Б.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	
ПСК-116	способностью демонстрировать владение лидерскими качествами, работать в творческом коллективе с другими соавторами и исполнителями в процессе создания художественного произведения в кино и на телевидении в целях совместного достижения высоких качественных результатов профессиональной деятельности	ПСК
Б1.Б.18	Основы психологии творческого процесса	
Б1.Б.19	Безопасность профессиональной деятельности	
Б1.Б.20	Дисциплины специализации	
Б1.Б.20.01	Мастерство художника анимации и компьютерной графики	
Б1.В.ДВ.02.02	Конфликтология	
Б3.Б.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	
ПСК-117	способностью использовать в практической деятельности знания о порядке работы цехов и подразделений, обеспечивающих съемочный процесс на киностудии	ПСК
Б1.Б.18	Основы психологии творческого процесса	
Б2.Б.04(У)	Творческая практика	
Б3.Б.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	
ПСК-118	способностью работать с современными компьютерными технологиями и программами в области анимации и компьютерной графики	ПСК
Б1.Б.20	Дисциплины специализации	
Б1.Б.20.01	Мастерство художника анимации и компьютерной графики	

Б1.Б.20.04	Компьютерные технологии	
Б3.Б.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	
ПСК-119	способностью использовать знания техники безопасности при работе в павильоне и на съемочной площадке	ПСК
Б1.Б.19	Безопасность профессиональной деятельности	
Б3.Б.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	
ПСК-120	способностью преподавать дисциплины (модули) по основам изобразительного искусства, технологиям и методам работы художника анимации и компьютерной графики и смежные с ними вспомогательные дисциплины (модули) в организациях, осуществляющих образовательную деятельность	ПСК
Б1.Б.08	Психология и педагогика	
ПСК-121	способностью осуществлять процесс обучения теоретическим и (или) практическим дисциплинам (модулям) в области художественного творчества в кино и на телевидении, используя психолого-педагогические и методические основы научной теории и художественной практики	ПСК
Б1.Б.08	Психология и педагогика	
ПСК-122	способностью использовать традиционные и инновационные подходы к процессу профессионального обучения и воспитания художника анимации и компьютерной графики	ПСК
Б1.Б.08	Психология и педагогика	
ПСК-123	способностью донести до обучающихся в доступной и доходчивой форме поставленную задачу в учебном или творческом задании в области кино и телевидения, в работе художника анимации и компьютерной графики, на практике показать и исправить их ошибки	ПСК
Б1.Б.08	Психология и педагогика	
ПСК-124	способностью разрабатывать образовательные программы в области обучения художника анимации и компьютерной графики, готовностью нести ответственность за их эффективную реализацию в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком, формировать систему контроля качества образования, развивать у обучающихся потребность творческого отношения к процессу обучения	ПСК
Б1.Б.08	Психология и педагогика	
ПСК-125	способностью создавать необходимые условия для личностного, духовно-нравственного, художественно-эстетического и профессионального развития обучающихся, готовя их к осознанному выбору и выполнению определенных ролей и функций в обществе	ПСК
Б1.Б.08	Психология и педагогика	
ПСК-126	способностью использовать полученные в процессе обучения знания и навыки для формирования у обучающихся широкого кругозора и интереса к изучению отечественной культуры и искусства, расширению знаний в сфере киноискусства и телевидения	ПСК
Б1.Б.08	Психология и педагогика	
ПСК-127	способностью осознавать цели, задачи, логику и этапы научного познания, современные методы, средства и этапы планирования и организации научно-исследовательской деятельности, структуру научного исследования, экспериментальные основы изучения явлений, принципы проведения экспериментов и наблюдений, обобщения и обработки информации (результатов проводимых исследований и разработок) с применением современных технологий и средств и способностью использовать их в профессиональной работе	ПСК
Б2.Б.03(У)	Проектно-исследовательская практика	
Б2.Б.06(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б3.Б.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	

ПСК-128	способностью планировать и реализовывать собственную исследовательскую деятельность, работать с литературой и информационными источниками, анализировать, видеть проблему исследования, формулировать гипотезы, осуществлять подбор соответствующих средств при проведении исследования, делать и формулировать выводы	ПСК
Б2.Б.03(У)	Проектно-исследовательская практика	
Б2.Б.05(П)	Научно-производственная практика	
Б2.Б.06(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.Б.07(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.Б.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	
ПСК-129	способностью применять в научном исследовании методологические теории и принципы современной науки с привлечением современных информационных технологий	ПСК
Б2.Б.05(П)	Научно-производственная практика	
Б2.Б.06(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.Б.07(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.Б.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	
ПСК-130	способностью владеть в изобразительной, письменной или устной форме методиками формирования художественно-эстетических взглядов общества в области культуры и искусства, расширения знаний в сфере искусства анимации, телевидения и киноискусства	ПСК
Б1.Б.20	Дисциплины специализации	
Б1.Б.20.01	Мастерство художника анимации и компьютерной графики	
Б1.Б.20.02	Основы режиссуры и сценарного мастерства	
Б2.Б.05(П)	Научно-производственная практика	
Б2.Б.07(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.Б.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	
ПСК-131	способностью использовать приобретенные знания для популяризации художественного творчества в сфере кино и телевидения, проводить экскурсии, выступать с лекциями и сообщениями об истории изобразительного искусства, кино и телевидения, художественной деятельности в сфере анимации	ПСК
Б2.Б.02(П)	Музейная практика	
Б2.Б.03(У)	Проектно-исследовательская практика	
Б2.Б.06(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.Б.07(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.Б.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	
ПСК-132	способностью дать профессиональную консультацию в сфере художественной деятельности, в сфере киноискусства и телевидения, провести художественно-эстетический анализ и оценку работ художников кино и телевидения	ПСК
Б1.Б.20	Дисциплины специализации	
Б1.Б.20.05	История кино	
Б2.Б.03(У)	Проектно-исследовательская практика	

Б2.Б.05(П)	Научно-производственная практика	
Б2.Б.06(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.Б.07(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.Б.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	
ПСК-133	способностью взаимодействовать с многонациональным академическим профессиональным сообществом художников кино и телевидения в интересах освещения фундаментальных и прикладных исследований в этой области	ПСК
Б1.Б.03	Иностранный язык	
Б2.Б.04(У)	Творческая практика	
Б3.Б.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	
ПСК-134	способностью через работу в творческих союзах и объединениях художников кино и телевидения влиять на формирование эстетических взглядов и развитие профессиональных навыков у молодого поколения художников кино и телевидения	ПСК
Б2.Б.04(У)	Творческая практика	
Б3.Б.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	
Вид деятельности: художественно-творческая		
ПК-1	способностью формулировать изобразительными средствами, устно или письменно свой творческий замысел, аргументировано изложить идею авторского произведения и процесс его создания	ПК
Б1.Б.20	Дисциплины специализации	
Б1.Б.20.01	Мастерство художника анимации и компьютерной графики	
Б1.Б.20.02	Основы режиссуры и сценарного мастерства	
Б1.В.05	Цветоведение и колористика	
Б1.В.06	Шрифт и графика	
Б3.Б.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	
ПК-2	способностью демонстрировать знание исторических и современных технологических процессов при создании авторских произведений искусства и проведении экспертных и реставрационных работ в соответствующих видах деятельности	ПК
Б1.Б.15	Техника печатной графики	
Б1.Б.20	Дисциплины специализации	
Б1.Б.20.02	Основы режиссуры и сценарного мастерства	
Б1.Б.20.10	Звуковое оформление фильма	
Б1.В.ДВ.05.01	Каллиграфия	
Б1.В.ДВ.05.02	Типографика	
Б3.Б.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	
ПК-3	способностью к осмыслению процесса развития материальной культуры и изобразительного искусства в историческом контексте и в связи с общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретных исторических периодов	ПК
Б1.Б.10	История литературы	

Б1.Б.11	История искусств	
Б1.В.02	Социология	
Б3.Б.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	
ПК-4	способностью использовать в своей творческой практике знания основных произведений мировой и отечественной литературы и драматургии, знания истории костюма, мировой материальной культуры и быта	ПК
Б1.Б.10	История литературы	
Б1.Б.11	История искусств	
Б1.Б.20	Дисциплины специализации	
Б1.Б.20.05	История кино	
Б1.Б.20.06	История анимации	
Б1.Б.20.07	Теория и история музыки	
Б1.В.ДВ.04.02	Мифология	
Б3.Б.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	
ПК-5	способностью различать художественные особенности и исторические аспекты развития стилевых течений (ренессанс, классицизм, барокко, рококо, готика) в архитектуре, театре, изобразительном искусстве	ПК
Б1.Б.11	История искусств	
Б1.В.ДВ.05.01	Каллиграфия	
Б1.В.ДВ.05.02	Типографика	
Б2.Б.02(П)	Музейная практика	
Б3.Б.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	
ПК-6	способностью формировать собственное мировоззрение и философию эстетических взглядов на процессы, происходящие в современном обществе и искусстве, на основе изучения исторических аспектов развития мировой культуры, религии, эстетики и философской мысли	ПК
Б1.Б.01	Философия	
Б1.В.ДВ.04.01	Сценарное мастерство	
Б1.В.ДВ.04.02	Мифология	
Б3.Б.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	
ПК-7	способностью использовать знания в области мировой и отечественной истории искусства и материальной культуры, знанием истории создания и художественных особенностей выдающихся произведений мировой и отечественной архитектуры, живописи, графики, скульптуры, процессов формирования и развития основных течений в области искусства	ПК
Б1.Б.20	Дисциплины специализации	
Б1.Б.20.05	История кино	
Б1.Б.20.06	История анимации	
Б2.Б.02(П)	Музейная практика	
Б3.Б.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	

Вид деятельности: научно-исследовательская		
ПК-8	владением основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средством накопления и управления информацией	ПК
Б1.Б.20	Дисциплины специализации	
Б1.Б.20.04	Компьютерные технологии	
Б1.Б.20.10	Звуковое оформление фильма	
Б3.Б.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	
ПК-9	владением основными принципами компьютерных технологий, используемых в творческом процессе художника-графика	ПК
Б1.Б.20	Дисциплины специализации	
Б1.Б.20.04	Компьютерные технологии	
Б3.Б.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	
ФТД.В.01	Компьютерные презентации	
ПК-10	способностью к работе с научной и искусствоведческой литературой, способностью к использованию профессиональных понятий и терминологии	ПК
Б1.Б.20	Дисциплины специализации	
Б1.Б.20.01	Мастерство художника анимации и компьютерной графики	
Б3.Б.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	
ПК-11	способностью к профессиональному анализу произведений изобразительного искусства, музыки, архитектуры, литературы, театра и кино	ПК
Б1.Б.10	История литературы	
Б1.Б.11	История искусств	
Б1.Б.20	Дисциплины специализации	
Б1.Б.20.10	Звуковое оформление фильма	
Б3.Б.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	
ПК-12	способностью критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль своей профессиональной деятельности	ПК
Б1.Б.15	Техника печатной графики	
Б1.Б.18	Основы психологии творческого процесса	
Б3.Б.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	
ПК-13	способностью на научной основе организовать свой труд, самостоятельно оценить результаты своей деятельности, способностью к проведению самостоятельной научно-исследовательской и творческой работы	ПК
Б1.Б.19	Безопасность профессиональной деятельности	
Б1.В.03	Патентование и авторское право	
Б1.В.ДВ.02.01	Основы предпринимательской деятельности	
Б1.В.ДВ.03.01	Организация проектной деятельности	
Б1.В.ДВ.03.02	Основы теории и методологии проектирования	

Б3.Б.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	
ПК-14	способностью учитывать в анализе явлений искусства политические, социальные, собственно культурные и экономические факторы	ПК
Б1.Б.20	Дисциплины специализации	
Б1.Б.20.01	Мастерство художника анимации и компьютерной графики	
Б1.В.01	История дизайна	
Б3.Б.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	
ПК-15	способностью дать профессиональную консультацию, провести художественно-эстетический анализ и оценку явлений изобразительного и прикладных видов искусств	ПК
Б1.Б.20	Дисциплины специализации	
Б1.Б.20.05	История кино	
Б1.Б.20.06	История анимации	
Б3.Б.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	
Вид деятельности: художественно-просветительская		
ПК-22	способностью владеть в письменной и устной форме методиками формирования художественно-эстетических взглядов общества в области искусства и культуры	ПК
Б1.Б.09	Русский язык и культура речи	
Б1.В.01	История дизайна	
Б3.Б.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	
ПК-23	способностью использовать приобретенные знания для популяризации изобразительного искусства, скульптуры и художественного творчества, проводить экскурсии, выступать с лекциями, сообщениями, оформлять выставки, художественные экспозиции	ПК
Б1.Б.18	Основы психологии творческого процесса	
Б1.Б.20	Дисциплины специализации	
Б1.Б.20.05	История кино	
Б1.Б.20.06	История анимации	
Б3.Б.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	
ПК-24	способностью через работу в творческих союзах и объединениях влиять на формирование эстетических взглядов в обществе и развитие профессиональных навыков у молодого поколения художников-графиков	ПК
Б1.Б.18	Основы психологии творческого процесса	
Б1.В.07	Организация кино-телепроизводства	
Б3.Б.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПСК-107; ПСК-108; ПСК-109; ПСК-110; ПСК-111; ПСК-112; ПСК-113; ПСК-114; ПСК-115; ПСК-116; ПСК-117; ПСК-118; ПСК-119; ПСК-120; ПСК-121; ПСК-122; ПСК-123; ПСК-124; ПСК-125; ПСК-126; ПСК-130; ПСК-132; ПСК-133
Б1.Б	Базовая часть	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПСК-107; ПСК-108; ПСК-109; ПСК-110; ПСК-111; ПСК-112; ПСК-113; ПСК-114; ПСК-115; ПСК-116; ПСК-117; ПСК-118; ПСК-119; ПСК-120; ПСК-121; ПСК-122; ПСК-123; ПСК-124; ПСК-125; ПСК-126; ПСК-130; ПСК-132; ПСК-133
Б1.Б.01	Философия	ОК-1; ОК-2; ПК-6
Б1.Б.02	История	ОК-1; ОК-3
Б1.Б.03	Иностранный язык	ПСК-133
Б1.Б.04	Безопасность жизнедеятельности	ОК-6
Б1.Б.05	Физическая культура и спорт	ОК-8
Б1.Б.06	Экономика	ОК-1; ОК-4
Б1.Б.07	Правоведение	ОК-5; ОК-6; ОПК-6
Б1.Б.08	Психология и педагогика	ОПК-3; ПСК-120; ПСК-121; ПСК-122; ПСК-123; ПСК-124; ПСК-125; ПСК-126
Б1.Б.09	Русский язык и культура речи	ПК-22
Б1.Б.10	История литературы	ОК-3; ПК-3; ПК-4; ПК-11
Б1.Б.11	История искусств	ОК-3; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-11
Б1.Б.12	Рисунок	ОПК-1; ОПК-2
Б1.Б.13	Живопись	ОПК-1; ОПК-2
Б1.Б.14	Общий курс композиции	ОК-7; ОПК-1; ОПК-2; ПСК-108
Б1.Б.15	Техника печатной графики	ПК-2; ПК-12; ПСК-107; ПСК-109
Б1.Б.16	Перспектива	ПСК-108; ПСК-110
Б1.Б.17	Пластическая анатомия	ОПК-1; ПСК-108; ПСК-110
Б1.Б.18	Основы психологии творческого процесса	ОК-7; ОПК-5; ПК-12; ПК-23; ПК-24; ПСК-116; ПСК-117
Б1.Б.19	Безопасность профессиональной деятельности	ОПК-5; ПК-13; ПСК-116; ПСК-119
Б1.Б.20	Дисциплины специализации	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-14; ПК-15; ПК-23; ПСК-107; ПСК-109; ПСК-110; ПСК-111; ПСК-112; ПСК-113; ПСК-114; ПСК-115; ПСК-116; ПСК-118; ПСК-130; ПСК-132
Б1.Б.20.01	Мастерство художника анимации и компьютерной графики	ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-10; ПК-14; ПСК-109; ПСК-115; ПСК-116; ПСК-118; ПСК-130
Б1.Б.20.02	Основы режиссуры и сценарного мастерства	ПК-1; ПК-2; ПСК-130
Б1.Б.20.03	Основы макетирования и моделирования	ОПК-2; ПСК-107; ПСК-109; ПСК-110; ПСК-115
Б1.Б.20.04	Компьютерные технологии	ОПК-2; ПК-8; ПК-9; ПСК-109; ПСК-114; ПСК-118
Б1.Б.20.05	История кино	ПК-4; ПК-7; ПК-15; ПК-23; ПСК-111; ПСК-113; ПСК-132

Б1.Б.20.06	История анимации	ПК-4; ПК-7; ПК-15; ПК-23; ПСК-111; ПСК-113
Б1.Б.20.07	Теория и история музыки	ПК-4
Б1.Б.20.08	Основы фото-кино-телевизионной техники	ОПК-4; ПСК-107; ПСК-112
Б1.Б.20.09	Основы монтажа	ОПК-2; ОПК-4; ПСК-112
Б1.Б.20.10	Звуковое оформление фильма	ОПК-4; ПК-2; ПК-8; ПК-11
Б1.В	Вариативная часть	ОК-1; ОК-2; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-13; ПК-14; ПК-22; ПК-24; ПСК-107; ПСК-108; ПСК-112; ПСК-113; ПСК-114; ПСК-116
Б1.В.01	История дизайна	ОК-1; ПК-14; ПК-22
Б1.В.02	Социология	ОК-2; ПК-3
Б1.В.03	Патентоведение и авторское право	ОК-6; ОПК-6; ПК-13
Б1.В.04	Мировой художественный фольклор	ПСК-113
Б1.В.05	Цветоведение и колористика	ОПК-1; ПК-1
Б1.В.06	Шрифт и графика	ОПК-2; ПК-1
Б1.В.07	Организация кино-телепроизводства	ПК-24; ПСК-112
Б1.В.08	Визуальные коммуникации	ОПК-4; ПСК-114
Б1.В.ДВ.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту	ОК-8
Б1.В.ДВ.01.01	Гимнастика	ОК-8
Б1.В.ДВ.01.02	Волейбол	ОК-8
Б1.В.ДВ.01.03	Баскетбол	ОК-8
Б1.В.ДВ.01.04	Адаптированная программа по физической культуре для лиц с ОВЗ	ОК-8
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	ОК-4; ОК-5; ПК-13
Б1.В.ДВ.02.01	Основы предпринимательской деятельности	ОК-4; ОК-5; ПК-13
Б1.В.ДВ.02.02	Конфликтология	ОК-6; ПСК-116
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	ОК-4; ОК-5; ПК-13
Б1.В.ДВ.03.01	Организация проектной деятельности	ОК-4; ОК-5; ПК-13
Б1.В.ДВ.03.02	Основы теории и методологии проектирования	ОК-4; ОК-5; ПК-13
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	ОПК-1; ПК-6; ПСК-108; ПСК-113
Б1.В.ДВ.04.01	Сценарное мастерство	ОПК-1; ПК-6; ПСК-108; ПСК-113
Б1.В.ДВ.04.02	Мифология	ПК-4; ПК-6; ПСК-113
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	ПК-2; ПК-5
Б1.В.ДВ.05.01	Каллиграфия	ПК-2; ПК-5
Б1.В.ДВ.05.02	Типографика	ПК-2; ПК-5
Б1.В.ДВ.06	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5	ПСК-107; ПСК-112
Б1.В.ДВ.06.01	Операторское мастерство	ПСК-107; ПСК-112
Б1.В.ДВ.06.02	Фотоискусство	ПСК-107; ПСК-112
Б2	Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)	ПК-5; ПК-7; ПСК-108; ПСК-110; ПСК-114; ПСК-117; ПСК-127; ПСК-128; ПСК-129; ПСК-130; ПСК-131; ПСК-132; ПСК-133; ПСК-134

Б2.Б	Базовая часть	ПК-5; ПК-7; ПСК-108; ПСК-110; ПСК-114; ПСК-117; ПСК-127; ПСК-128; ПСК-129; ПСК-130; ПСК-131; ПСК-132; ПСК-133; ПСК-134
Б2.Б.01(У)	Пленэрная практика	ПСК-108; ПСК-110
Б2.Б.02(П)	Музейная практика	ПК-5; ПК-7; ПСК-114; ПСК-131
Б2.Б.03(У)	Проектно-исследовательская практика	ПСК-127; ПСК-128; ПСК-131; ПСК-132
Б2.Б.04(У)	Творческая практика	ПСК-117; ПСК-133; ПСК-134
Б2.Б.05(П)	Научно-производственная практика	ПСК-128; ПСК-129; ПСК-130; ПСК-132
Б2.Б.06(Н)	Научно-исследовательская работа	ПСК-127; ПСК-128; ПСК-129; ПСК-131; ПСК-132
Б2.Б.07(Пд)	Преддипломная практика	ПСК-128; ПСК-129; ПСК-130; ПСК-131; ПСК-132
Б2.В	Вариативная часть	
Б3	Государственная итоговая аттестация	ОПК-2; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПСК-107; ПСК-108; ПСК-109; ПСК-110; ПСК-111; ПСК-112; ПСК-113; ПСК-114; ПСК-115; ПСК-116; ПСК-117; ПСК-118; ПСК-119; ПСК-127; ПСК-128; ПСК-129; ПСК-130; ПСК-131; ПСК-132; ПСК-133; ПСК-134
Б3.Б	Базовая часть	ОПК-2; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПСК-107; ПСК-108; ПСК-109; ПСК-110; ПСК-111; ПСК-112; ПСК-113; ПСК-114; ПСК-115; ПСК-116; ПСК-117; ПСК-118; ПСК-119; ПСК-127; ПСК-128; ПСК-129; ПСК-130; ПСК-131; ПСК-132; ПСК-133; ПСК-134
Б3.Б.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	ОПК-2; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПСК-107; ПСК-108; ПСК-109; ПСК-110; ПСК-111; ПСК-112; ПСК-113; ПСК-114; ПСК-115; ПСК-116; ПСК-117; ПСК-118; ПСК-119; ПСК-127; ПСК-128; ПСК-129; ПСК-130; ПСК-131; ПСК-132; ПСК-133; ПСК-134
ФТД	Факультативы	ПК-9
ФТД.В	Вариативная часть	ПК-9
ФТД.В.01	Компьютерные презентации	ПК-9